

Ein Chor geboren aus vielen Chören

Der Rheintaler Bach-Chor vereint Sängerinnen und Sänger aus vier Ländern. Am 17. September tritt er erstmals auch in Liechtenstein auf.

Julia Kaufmann

Der Rheintaler Bach-Chor ist in vielerlei Hinsicht ein besonderer Chor. Seine Mitglieder kommen nicht nur aus vier unterschiedlichen Ländern, sondern er formiert sich auch für jedes Projekt neu. Beim aktuellen Vorhaben, mit dem der Chor im September sein Debüt in Liechtenstein feiert, singen 66 Sängerinnen und Sänger aus Liechtenstein, der Schweiz, Österreich und Deutschland mit.

Auf dem Programm für diesen Auftritt im Schaaner SAL steht die Musik von Georg Friedrich Händel. Denn wie der Name des Chors bereits vermuten lässt, fokussiert er sich auf die musikalische Epoche von Johann Sebastian Bach – somit auf die Zeit des Barocks, zu der auch die Musik Händels zählt.

Hundert Sängerinnen und Sänger folgten dem Ruf

Seine Existenz verdankt der Rheintaler Bach-Chor einem wagemutigen Jubiläumsprojekt zum 125-jährigen Bestehen des Frauenchors Altstätten im Jahr 2015. «Angespornt vom Feuer ihres damaligen Dirigenten Jürgen Natter, stand nichts weniger als die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach auf der Wunschliste der Damen», erklärt Esther Beyeler, Präsidentin des Rheintaler Bach-Chors. Für ihr Vorhaben machten sich die Sängerinnen auf die Suche nach singenden



Die engagierten Sängerinnen und Sänger werden ihr Debüt in Schaan mit einem Programm von Händel begehen.

Bild: zvg

Denn hundert Sängerinnen und Sänger aus 28 Laienchören der Region folgten ihrem Ruf. Der Gemeinschaftschor debütierte mit zwei Aufführungen der Johannes-Passion in Altach und Altstätten. «Damit war der Rheintaler Bach-Chor geboren. Ein Chor aus vielen Chören, ein Zusammenschluss der Begeisterten für die grossen Werke der Chormusik», betont Beyeler stolz. Mit der formellen Vereinsgründung im Jahr 2016

von einem einmaligen Auftritt zur Nachhaltigkeit verholten. Seither bietet er den engagiertesten Sängerinnen und Sängern der regionalen Laienchöre mit angepasster Probenarbeit und viel Probenzeit projektweise Zugang zu Werken der Chormusik, die bisher nur semiprofessionellen oder professionellen Ensembles vorbehalten waren. «Wir haben ein beachtliches musikalisches Niveau und im Konzert sind die Freude

und Sänger sowohl hör- als auch fühlbar.»

Händels Meisterwerke im Schaaner SAL zu hören

Die Vorfreude auf das erste Konzert in Liechtenstein ist derweil gross. Massgeblich für den Auftritt im SAL ist Vorstandsmitglied Detlev Koch aus Vaduz verantwortlich. Im vergangenen April hat er ein Konzert des Chorseminars Liechtenstein besucht. Seither

Ambiente im SAL und über die professionelle, unkomplizierte Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen gross. Esther Beyeler ergänzt: «Es ist auch schön, dass unsere Sängerinnen aus Liechtenstein die Gelegenheit erhalten, vor einheimischem Publikum zu singen.»

Die Gäste in Schaan erwarten Händel vom Feinsten. Bei seinem Namen haben wohl viele das «Halleluja» aus dem Messias auf den Lippen oder seine

und Feuerwerksmusik in den Ohren. «Das sogenannte «Dettinger Te Deum» überzeugt mit derselben Intensität», versichert Beyeler. «Der Chor darf mit dieser hinreissenden Musik mit Pauken und Trompeten hoffentlich für einen «Sieg» über die Pandemie und ein baldiges Ende des Ukraine-Kriegs danken.» Mit der «Ode for St. Cecilia's Day» wird im zweiten Werk schliesslich der Schutzpatronin der Kirchenmusik und der Chöre die Ehre erwiesen.

Programm für die kommenden Jahre steht

Im kommenden Jahr plant der Rheintaler Bach-Chor die Aufführung der Orgelmesse von Johann Sebastian Bach. Der Probenstart ist auf Januar 2023 datiert. «Im darauffolgenden Jahr sehen wir ein Programm mit Rheinbergers «Cantus Missae», einem doppelchörigen A-cappella-Werk vor. Spätestens dann werden wir wieder in Liechtenstein auftreten.» Das Programm für 2025 steht ebenfalls schon fest: Dann ist die Wiederaufnahme der 2020 abgesagten Bach'schen Matthäuspassion mit Aufführungen im Februar 2026 vorgesehen. Schon heute können Tickets für die geplanten Konzerte in Altstätten und Schaan gebucht werden.

Konzert in Schaan

Der Rheintaler Bach-Chor tritt am Samstag, 17. September, um 20 Uhr im SAL auf.