



Rhein
taler
Bach
Chor.

Georg Friedrich Händel

Dettinger Te Deum HWV 283

Ode for St. Cecilia's Day HWV 76

Schaan (FL), 17. September 2022, 20 Uhr

SAL - Saal am Lindaplatz

Altstätten (SG), 18. September 2022, 17 Uhr

Katholische Kirche, Bettagskonzert des Konzertzyklus

Georg Friedrich Händel

Dettinger Te Deum

(HWV 283)

Ode for St. Cecilia's Day

(HWV 76)

Mitwirkende:

Rheintaler Bach-Chor
Concerto Stella Matutina, Feldkirch

Jenny Högström, Sopran

David Erler, Altus

Nik Kevin Koch, Tenor

Clemens Morgenthaler, Bassbariton

Alexander Seidel, musikalische Leitung

Aufführungen:

Samstag, 17. September 2022, 20 Uhr
SAL – Saal am Lindaplatz, Schaan (FL)

Sonntag, 18. September 2022, 17 Uhr
Katholische Kirche, Altstätten SG
(Bettagskonzert des Konzertzkyklus)

Eintritt: CHF 40.–

Jugendliche bis 18 Jahre: CHF 20.–

Vorverkauf ab 1. August 2022 via
www.rheintalbachchor.com

Wer den Namen G.F. Händel hört, hat unweigerlich das Halleluja seines Messias auf den Lippen oder erinnert sich mit Begeisterung an seine Orchesterwerke, Wassermusik und Feuerwerksmusik.

Der Lobgesang «Te Deum laudamus» überzeugt mit derselben Intensität. Er wurde seit dem 18. Jh. in Dankgottesdiensten gesungen. Wir dürfen mit dieser hinreissenden Musik, mit Pauken und Trompeten für einen «Sieg» über eine Pandemie danken und – so wollen wir hoffen – auch für ein (baldiges) Ende der kriegerischen Ereignisse in der Ukraine.

Mit der Ode for St. Cecilia's Day wird im zweiten Werk der Nothelferin und Schutzpatronin der Kirchenmusik, ganz besonders auch der Chöre, die verdiente Ehre erwiesen. Dieses Werk ist eine Hymne an die gesungene Musik und endet mit den Worten «and music shall untune the sky» (und Musik soll in den Himmel einstimmen). Es gibt wohl kein schöneres Schlusswort bei einem ersten Chorkonzert nach langer Durststrecke.

Dieses Konzert ist Teil einer schönen Chorgeschichte. Der Rheintaler Bach-Chor verdankt seine Existenz einem wagemutigen Jubiläumssprojekt des Frauenchors Altstätten im Jahre 2015. Angespornet vom Feuer ihres Dirigenten Jürgen Natter stand nichts weniger als die Johannes-Passion von J.S. Bach auf der Wunschliste der Damen und dafür machten sie sich auf die Suche nach willigen, singenden Männern: Mit durchschlagendem Erfolg. Hundert Sängerinnen und Sänger aus 28 Laien-Chören der Region folgten ihrem Ruf: Der Rheintaler Bach-Chor war geboren. Ein Chor aus vielen Chören, ein Zusammenschluss der Begeisterten für die grossen Werke der Chormusik. Heute sind es 65 Sängerinnen und Sänger aus über 40 Chören der Region, das beste Barockorchester der Region und ausgesuchte Solistinnen und Solisten unter der Leitung von Alexander Seidel, die Sie zu Händels Musik und einem ganz besonderen Abend einladen.

Tickets unter www.rheintalbachchor.com
(Resttickets auch an der Abendkasse)

Mit Unterstützung von: Kanton St. Gallen Kulturförderung / Rheintaler Kulturstiftung / Alexander Schmidheiny Stiftung / Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger / Metrohm-Stiftung / Stiftung Cultura / Karl Zünd Stiftung / Arnold Billwiller Stiftung / Migros Kulturprozent / Ostschweizer Stiftung für Musik und Theater / Stiftung zur Förderung des weltlichen Laienchorwesens und vielen weiteren privaten Gönnern und Sponsoren.