

Der Rheintaler Bach-Chor erarbeitet das Werk von August 2026 – März 2027

und führt es auf in Kooperation mit dem **Messias Chor Zürich**, dem **Orchesterverein Einsiedeln** und **Jelena Dojcinovic**, Sopran; **Céline Akçağ**, Alt; **Nino Aurelio Gmünder**, Tenor; **Bastian Thomas Kohl**, Bass

Noten: Carus 27.293/03 Gebunden oder als Download erhältlich bei www.alle-noten.de (werden zur Verfügung gestellt)

KONZERT 1: Samstag, 13. März 2027 in der Paulus Kirche Zürich, 19:30 Uhr

KONZERT 2: Sonntag, 14. März 2027 in der katholischen Kirche Altstätten SG, 17:00 Uhr

KONZERT 3: Sonntag, 21. März 2027 in der Jugendkirche St. Wolfgang, Einsiedeln, 17:00 Uhr



DATEN	ORT	ZEIT	GEPROBT WIRD
22.08.2026 Kickoff	OMR am Bach, Römerstrasse 12 9435 Heerbrugg	10 – 15	Nr.1 Stabat Mater dolorosa
12.09.2026	OMR am Bach	10 – 15	Nr.1 Stabat Mater dolorosa Nr.3 Eia Mater, fons amoris
24.10.2026	OMR am Bach	13 – 17	Nr.1 Stabat Mater dolorosa Nr.3 Eia Mater, fons amoris
07.11.2026	OMR am Bach	10 – 15	Nr.7 Virgo virginum praeclara
14.11.2026	OMR am Bach	10 - 15	Nr.5 Tui nati vulnerati
21.11.2026	OMR am Bach	10 - 15	Nr.10 Quando corpus morietur
12.12.2026	OMR am Bach	13 - 15	Nr. 4 nur Frauenstimmen Fac und ardeat cor meum
	OMR am Bach	15 - 17	Nr. 6 nur Männerstimmen Fac me vere tecum flere
09.01.2027	OMR am Bach	10 – 15	Nr.3 Eia Mater, fons amoris Nr.10 Quando corpus morietur
16.01.2027	OMR am Bach	10 – 15	Nr.1 Stabat Mater dolorosa Nr.5 Tui nati vulnerati
23.01.2027	OMR am Bach	11 - 17	Gesamtchor Messias und RBC alle Nummern
06.02.2027	Zürich	10 - 15	Bonus für RBC: Einladung zur Probe mit Messias Chor (fakultativ!) – alle Nummern
13.02.2027	OMR am Bach	10 - 15	RBC – alle Nummern
27. 02.2027 28. 02. 2027	Probenwochenende in Pfäffikon SZ	Sa 10 - 17	Gesamtchor mit Orchester Alle Nummern
		So 12 - 17	
12.03. 2027	Pauluskirche Zürich	19 - 22	Generalprobe